

PROGRAMM 2017

WWW.AULOS.CH

JAMES BARNES – FIFTH SYMPHONY «PHOENIX»

aulos

SINFONISCHES BLASORCHESTER

DIRIGENT: IVAN MEYLEMANS

SOLISTIN: JENNY CHOULAT, FAGOTT

PROGRAMM

DAVID DZUBAY (*1964)

SNAKE ALLEY

An American in Taipei

RAY NÆSSEN (1950–2004)

CONCERTO FOR BASSOON AND WIND BAND

Allegro – Tranquillo – Allegro

Solistin: Jenny Choulat, Fagott

MICHAEL DAUGHERTY (*1954)

LOST VEGAS

Viva – Mirage – Fever

PAUSE

JAMES BARNES (*1949)

FIFTH SYMPHONY «PHOENIX», OP. 110

Eulogy – Scherzo – Reverie – Jubilation

BESETZUNG

PICCOLO

Eva-Maria Boppart

FLÖTE

Silvie Devincenti
Karin Halter
Mirjam Kühni
Livia Studer

OBOE

Inal Jioev
Yann Martig

ENGLISCHHORN

Mathias Katzmann

FAGOTT

Jenny Choulat
Fabian Grimm
Esther Wortmann

ES-KLARINETTE

Martin Hüslér

KLARINETTE

Helen Amstad
Denise Banz
Thomas Banz
Lea Barblan
Jonas Bless
Aline Brüllhardt
Bernadette Emmenegger
Socrates Foschini

Seraina Ineichen
Caroline Krattiger
Manuel Müller
Patrizia Rohner
Thomas Schalch
Christian Schärer
Michael Stucki
Ruth Suppiger

BASSKLARINETTE

Martina Bannwart
Manon Guisolan

KONTRABASS- KLARINETTE

Andreas Nydegger

ALTSAXOPHON

Rahel Kohler
Alexandra Müller

TENORSAXOPHON

Vera Wahl

BARITONSAXOPHON

Dominik Hüppin

WALDHORN

Mauro Bünzli
Adrian Feyer
Marcial Holzer
Erik Mayr
Louis Schibli
Mauro Simeon
Aurélien Tschopp

TROMPETE

Simon Blatter
Joram Bots
Anthony Buchard
Rafael Camartin
Niklaus Egg
Samuel Jaccard
Dominik Ziörjen

POSAUNE

Maja Kelava
David Rufer
Florentin Setz

BASSPOSAUNE

Rudi Hermann

EUPHONIUM

Enrico Calzaferrì
Irmgard Ripfel

TUBA

David Büchler
Loreno Kneubühler
Cyrill Schaub

PERKUSSION

Roman Burch
Farida Hamdar
Amber Kilgore
Jérôme Lepetit
Laurent Zufferey
Cathrin Züst
Marcel Züst

KONTRABASS

Karolina Tukaj

KLAVIER

Asia Ahmetjanova

HARFE

Joanna Thalmann

IVAN MEYLEMANS



Der belgische Dirigent Ivan Meylemans (*1971) ist einer der interessantesten und dynamischsten Dirigenten, die in den letzten Jahren in Europa Bekanntheit erlangten. Meylemans ist derzeit Chefdirigent des Zeeland Orchestra in Middelburg (Niederlande) sowie Professor für Orchesterdirektion an einer der angesehensten Musikhochschulen Belgiens, der LUCA School of Arts in Leuven. Er dirigiert ausserdem das schuleigene Sinfonieorchester.

Als Gastdirigent hat Meylemans bereits viele namhafte Orchester in Europa geleitet, darunter das Royal Concertgebouw Orchestra, das Rotterdam Philharmonic Orchestra, das Radio-Sinfonieorchester der Niederlande, das Belgische Nationalorchester, die Dortmunder Philharmoniker und die Nordwestdeutsche Philharmonie. In Asien dirigierte er das Taipei Symphony Orchestra und das Seoul Philharmonic Orchestra.

Zwischen 2007 und 2012 war Ivan Meylemans Chefdirigent des Kammerorchesters Bruges (Het Kamerorkest) und bis vor wenigen Jahren assistierte er dem berühmten Dirigenten Mariss Jansons beim Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam.

Die zahlreichen CD-Produktionen sowie Radio- und Fernsehaufnahmen unterstreichen Ivan Meylemans' künstlerische Vielseitigkeit.

JENNY CHOULAT



Jenny Choulat wurde 1990 geboren. Ihre musikalische Laufbahn begann mit Blockflöten- und Klarinettenunterricht. Im Alter von 13 Jahren lernte sie am Conservatoire Neuchâtelois Fagott bei Olivier Richard. Zwischen 2010 und 2013 studierte sie an der Hochschule Luzern bei Diego Chenna und erlangte ihren Bachelor of Arts in Music mit Auszeichnung. Ihr Weg führte sie anschliessend nach Deutschland an die Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Sie studierte bei Gustavo Núñez und erlangte im Jahr 2015 ihren Master in Orchester erneut mit Auszeichnung. Zurzeit studiert Jenny Choulat an der Zürcher Hochschule der Künste Pädagogik bei Giorgio Mandolesi.

Sie ist Gründungsmitglied des Quintetts àVensemble und spielt in verschiedenen Ad-hoc-Kammermusikformationen. Jenny Choulat ist Mitglied des 21st Century Orchestra und regelmässige Zuzügerin in diversen Orchestern in der ganzen Schweiz. Als Solistin trat sie mit dem Camp du Littoral Neuchâtelois und dem Orchestre Philharmonique Amateur de Fribourg auf. Seit 2010 ist sie Solo-Fagottistin im aulos Sinfonisches Blasorchester.

Jenny Choulat besucht regelmässig Meisterkurse und erhielt wichtige musikalische Einflüsse von Matthias Racz, Marc Trénel, Gabriele Screpis, Letizia Viola, Eduardo Sirtori und Sergio Azzolini. Zudem unterrichtet sie Fagott an der Musikschule Oberland Ost, der Musikschule Gäu und an der Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique.

KONZERTTOURNEE

VISPERTERMINEN (VS)

FREITAG, 13. OKTOBER 2017

Mehrzweckhalle, 19.30 Uhr

FRAUENFELD (TG)

SONNTAG, 15. OKTOBER 2017

Casino, 17.00 Uhr

SOLOTHURN (SO)

SAMSTAG, 21. OKTOBER 2017

Konzertsaal, 19.00 Uhr

EMMENBRÜCKE (LU)

SONNTAG, 22. OKTOBER 2017

Le Théâtre-Saal (Gersag), 17.00 Uhr

Eintritt
CHF 25.–

Studenten
CHF 20.–

bis 16 Jahre
Eintritt frei

Konzert in Visperterminen
Kollekte

UNTERSTÜTZER

Wir danken unseren Gönnerinnen und Gönnern, unseren Sponsoren sowie den privaten und öffentlichen Kulturförderern. Dank ihrer finanziellen Unterstützung wird das «aulos» jedes Jahr zu einem unvergesslichen Erlebnis.

HEIDADORF
visperterminen

musik  **schlagzeug shop**
Glanzmann Altshofen
www.musik-glanzmann.ch

Küng 
LOGISTIK –
CENTER AG
Nutzfahrzeuge & Gabelstapler
Werkzeuge | Mieten | Spezialbau

SCHÜLLER-STIFTUNG

Basel
Tattoo Charity

STIFTUNG PHONOPRODUZIERENDE

S I S
Schweizerische Interpretenstiftung

MIGROS
kulturprozent

VO kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

 Kulturförderung
Appenzel Ausserrhoden

kantonschwyz 


Frauenfeld
fördert Kultur

Gemeinde Visperterminen
Heidadorf Tourismus
MG Gebädemalp
Musik Schlagzeug Shop Glanzmann, Altishofen
Küng Logistik-Center AG, Schwarzenbach
Schüller-Stiftung
Hans und Wilma Stutz Stiftung
Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung
Basel Tattoo Charity Stiftung
Konservatoriumsverein Dreilinden
Stiftung Phonoproduzierende
Schweizerische Interpretenstiftung
Migros Kulturprozent, Genossenschaft Luzern
Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung
Lotteriefonds Kanton Solothurn
Kulturförderung Kanton Appenzell Ausserrhoden
Kulturförderung Kanton Schwyz
Kulturförderung Kanton Thurgau
Kulturkommission Gemeinde Emmen
Kulturförderung Stadt Solothurn
Kulturförderung Stadt Frauenfeld

Restaurant Heida, Visperterminen
Hotel Restaurant Bar Gebidem, Visperterminen
Hotel Rothorn, Visperterminen
St. Jodern Kellerei, Visperterminen
Bistro Home from Home, Visperterminen
Raiffeisenbank, Visperterminen
notencafé GmbH, Luzern
Otto Rohrunterhalt GmbH, Zürich
Muscionico GmbH, Fest & Partyzelte, Zuchwil
Engelberger Druck AG, Stans
Hans Georg Füllemann, St.Gallen
Yvonne Heggli, Kriens
Daniel Sieber, Münchenbuchsee
Patrick Vogel, Hinterkappelen
Café/Restaurant Pärkli, Chaouki Hamdar, St.Gallen
Christophe Buchard, Schlieren
Brigitta Hüppin, Wangen
Silvan Saxer, Therwil

David Maslanka, Komponist, USA

«AULOS IS AMONG THE BEST. THE PERFORMANCE
OF MY SYMPHONY NO. 8 WAS AMAZING!»